

LOS VILLANCICOS DE LA ABUELA.

Según el relato "La Nochebuena", de Pedro A. de Alarcón.

para Coro mixto.

$\text{♩} = 144 = \text{♩} = 48$

Arm. y arreglo:

José Antonio Galindo

ANDANTE

Rrrr = Articulando la r, sin vocal.

Una voz: ¡Vi-va el Ni-ño de Dios! vitoreando

sue- nen con a- le grí- a los cân- ti- cos de mi tie- rra y vi- vael Ni- ño de Dios

sue- nen, re- sue- nen, re- sue- nen, re- sue- nen.

sue- nen con a- le grí- a los cân- ti- cos de mi tie- rra y vi- vael Ni- ño de Dios

sue- nen, re- sue- nen, re- sue- nen.

gritando *poco ten.* *tempo*

¡Vi- va! que na- ce en la No- che bue- na, Re- La no- che bue- na se

¡Vi- va! que na- ce en la No- che bue- na, Re- La no- che, bue- na se

¡Vi- va! que na- ce en la No- che bue- na, Re- La no- che la

S. *mf* 12 *mf* 15

C. vie- ne, tu ru ru la no- che- bue- na se

Ts. *cresc.* *mf* *mp*

B. no che se vie ney se va, tu ru ru, tu ru ru la no- che
la no- che

tu ru ru tu ru ru

S. *ten.* *mf* 18 *fp* *mf* *mf*

C. va a y no- so- tros nos i- re- mos tu ru

Ts. *ten.* *mf* *mf* *fp* *mf* *f*

B. bue- na se va y y no- so- tros nos i- re- mos, tu ru ru, tu ru ru ru, tu ru

y no- so- tros nos i- re- mos tu ru ru

TEMPO I

S. 21 *f* 24 *rall., molto ten.*

C. ru tu ru ru y no vol- ve- re- mos ma-

Ts. *f* *mp* *rall., molto ten.*

B. ru, tu ru ru ru, tu ru ru ru no vol- ve- re- mos

tu ru ru tu ru ru No

MENO TEMPO

♩ ANDANTINO $\text{♩} = 138$
a Tempo

3/9

Vill. de la Abuela. - Galindo

27 *mf* *>* *>* 30 *>* 33

S. as. Di-me ni- ño de quien e- res to- do ves- ti- do de
 y si te lla- mas Je-

C. as. Di-me ni- ño de quien e- res to- do ves- ti- do de
 y si te lla- mas Je-

Ts. as. Di-me ni- ño de quien e- res to- do ves- ti- do de
 y si te lla- mas Je-

B. mas. Di- me ni- ño. to- do ves- ti- do de
 y si te lla- mas Je-

mas.

Di- me ni- ño
 y si te lla-

36 *mf* *>* 39

S. blan- co us *mf* Soy de la Vir- gen Ma- ri- a y del
 su- us *mf* Soy a- mor en el pe- se- bre y su-

C. blan- co us, Soy de la Vir- gen Ma- ri- a y del Es- pi- ri- tu
 su- us, Soy a- mor en el pe- se- bre y su- fri- mien- to

Ts. blan- co us, Soy de la Vir- gen Ma- ri- a y del Es- pi- ri- tu
 su- us, Soy a- mor en el pe- se- bre y su- fri- mien- to

B. blan- co su- -o. us. Soy soy soy soy del Es-
 su- us. Soy soy soy soy soy del Es-
 su- us. Soy soy soy soy soy del Es-
 su- us. Soy soy soy soy soy del Es-

de quien soy. *1y2°*
 mas Je- sus. *3y4°*

Soy de la Vir- gen Ma- ri- a y
 Soy a- mor en el pe- se- bre y

42 *p* *Ssss* *1°* *3°* *mf* *sfz* *f*
 Es- pi- ri- tu San- to -uz. -uz. Di-me -uz. Rrr ... Re-
 fri- mien- toen la cru- -uz. -uz. Di-me -uz. Rrr ... Re-

C. Es- pi- ri- tu San- to -uz. -uz. Di-me -uz. Rrr ... Re-
 fri- mien- toen la cru- -uz. -uz. Di-me -uz. Rrr ... Re-

Ts. Es- pi- ri- tu San- to -uz. -uz. Di-me -uz. Rrr ... Re-
 fri- mien- toen la cru- -uz. -uz. Di-me -uz. Rrr ... Re-

B. pi- mien- ri- tu San- Cru- to. -uz. Soy Soy Soy Soy Rrr rr Re-
 mien- ri- tu San- Cru- to. -uz. Soy Soy Soy Soy Rrr rr Re-

del su- Es- pi- fri- mien- ri- tu to,

Soy. Soy Soy Soy Rrr rr Re-

Una voz: Vivael Niño de Dios! *opc. salto a **
 * sin palmas

S. 47 > 48 49 *f* *mf*

C. sue- nen con a le grí- a los cán- ticos de mi tie- rra y vivael Ni ño de Dios *f* Aplausos ¡Vi-va!

sue- nen, re- sue nen, re- sue nen, re- sue nen, *f* Aplausos ¡Vi-va!

Ts. *f* Aplausos ¡Vi-va!

B. sue- nen con a le grí- a los cán- ticos de mi tie- rra y vivael Ni ño de Dios *f* Aplausos ¡Vi-va!

sue- nen, re- sue- nen re- sue- nen *f* Aplausos ¡Vi-va!

los aplausos se convierten en palmas aflamencadas.

51. Palmas dobladas

Palmas básicas

* sin palmas, rall. ten. ten.

S. 57 *mf* 58 *fz* 59 *fz* *f* 60 61

Palmas que na- ce, que na- ce, que na- ce que na- ceen la No che bue na.

C. *mf* *fz* *fz* *f* que na- ce, que na- ce, que na- ce que na- ceen la No che bue na.

Ts. *mf* *fz* *fz* *f* que na- ce, que na- ce, que na- ce que na- ceen la No che bue na. *sin palmas, rall. ten. ten.*

Palmas que na- ce, que na- ce, que na- ce, que na- ceen la No che bue na.

B. *mf* *fz* *fz* *f* que na- ce, que na- ce, que na- ce que na- ceen la No che bue na.

que na- ce, que na- ce, que na- ce que na- ceen la No che bue na.

Dur. aprox.: 3/5 minutos